

GLI STRUMENTI DELL'ARTE

riabilitazione educazione creatività in percorsi inclusivi e di integrazione

SEMINARI/LABORATORI di FORMAZIONE 2020

Questi seminari, tenuti presso l'Indaco, intendono offrire strumenti per affiancare il percorso evolutivo e scolastico del bambino nei suoi punti di forza e fragilità.

Il principio delle nostre proposte formative mostra che, partendo dagli elementi essenziali dei linguaggi espressivi, è possibile affrontare e contenere problematiche legate allo sviluppo e all'apprendimento.

Questa idea ci porta a creare percorsi che dal ritmo e dal movimento portino al calcolo, a credere che l'ascolto attento e consapevole sia efficace per scrivere e leggere, che la musica e le arti tutte affrontino problemi di linguaggio e di relazione.

I seminari sono rivolti a personale sanitario, insegnanti, educatori professionali, genitori, adulti interessati e si svolgeranno il sabato mattina dalle 9 alle 13 per un totale di 4 ore ciascuno.

Costo di ogni seminario: € 60,00 esenti IVA ai sensi art. 10 DPR 633/72 e succ. modifiche; per gli insegnanti che usufruiscono della Carta Docente il costo prevede la maggiorazione dell'IVA per un totale di € 73,20.

Iscrizioni tramite segreteria – 0522 435222 e/o mail – lindacomusica@gmail.com

I LINGUAGGI ESPRESSIVI COME STRUMENTI DI RELAZIONE

sabato 12 settembre 2020

docenti: *Franca Moretti, Mimmo Spaggiari* – atelieristi L'INDACO-Musicoterapia/Attività Espressive- per il Servizio di NPIA dell'AUSL di RE.

E' assolutamente necessario riscoprire l'uso delle mani e la capacità di condividere. Ritrovare insieme il "piacere del fare" fa sentire riconosciuti e appartenenti ad un gruppo che accoglie, ascolta, accompagna, sostiene.

ENTRA A SCUOLA UN BAMBINO CIECO, CHE FARE...

sabato 3 ottobre 2020

docente: *Loredana Piccolo* Studio "Lalizablu" – pedagoga, tiflogoga, docente di Pedagogia Speciale in diverse università del territorio nazionale, tra le massime competenze nel settore della minorazione visiva.

*"La realtà è molto differente da quanto ci si immagina: il fatto di cessare di vedere con gli occhi non significa entrare in un mondo privo di luce. (...) L'udito, l'odorato, il tatto!
In verità esito nel fare queste distinzioni, temo che siano arbitrarie." (J. Lusseyran)*

ENTRA A SCUOLA UN BAMBINO SORDO, CHE FARE...

sabato 10 ottobre 2020

docente: *Giulia Cremaschi Trovesi* – musicista e musicoterapeuta, caposcuola riconosciuta a livello internazionale per il modello di Musicoterapia Umanistica.

Nella Musicoterapia un incontro possibile tra percorso pedagogico e riabilitativo. Dove l'ascolto è compromesso le risorse per "imparare ad ascoltare". La voce, il canto, la parola.

MUSICA E LINGUAGGIO

sabato 24 ottobre 2020

docenti: *Franca Moretti, Simona Ghezzi* – musicoterapeute certificate norma UNI 11592, formatrici F.I.M. (Federazione Italiana Musicoterapeuti).

Il linguaggio nasce da un desiderio e da una relazione significativa, dalla capacità di ascoltare e dalla giusta tonicità del nostro sistema muscolare. La parola è una "parabola" lanciata tra noi e il mondo.

RITMO MOVIMENTO E CALCOLO

sabato 7 novembre 2020

docente: *Simona Colpani* – pedagoga, psicomotricista, cooterapeuta in Musicoterapia Umanistica

Osservare la realtà con occhi matematici svela ordine, ritmo e arte attorno e dentro noi. Le conoscenze matematiche fondano le loro radici nel gioco infantile e nella relazione.

ASCOLTO PER SCRIVERE E LEGGERE

sabato 14 novembre 2020

docenti: *Franca Moretti, Simona Ghezzi* – musicoterapeute certificate norma UNI 11592, formatrici F.I.M. (Federazione Italiana Musicoterapeuti).

La scrittura è il segno che traduce il suono della parola, la lettura è la capacità dell'occhio di dare voce al segno e di ritrovare l'intenzione comunicativa della parola.