

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

SCUOLA DELL’INFANZIA

OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
Promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana	Conoscere la lingua italiana Rispondere in modo pertinente a domande Comprendere una o più richieste Comprendere una breve storia Esprimersi con il sì e il no/ la parola frase/ con la frase minima/ con ricchezza di particolari		Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi
Predisporre contesti relazionali che favoriscano l’ascolto, lo scambio espressivo con gli adulti e con i pari	Riferire e verbalizzare i propri stati emotivi, usando un lessico adeguato Acquistare fiducia nelle proprie capacità espressive		Sa esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e i propri sentimenti, in modo sempre più appropriato
Favorire l’uso di differenti linguaggi	Ripetere filastrocche Riconoscere e sperimentare una molteplicità di ruoli		Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni
Incentivare la capacità di ascolto, comprensione e rielaborazione di testi ed esperienze vissute	Scoprire il piacere di ascoltare fiabe e racconti Avvicinarsi con curiosità al libro Rievocare fatti narrati seguendo una logica temporale Riordinare sequenze di immagini dopo aver ascoltato		Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie; chiede e offre spiegazioni; usa il linguaggio per organizzare attività Inventa parole nuove
Familiarizzare con lingue diverse	Ascoltare e ripetere suoni riconducibili a lingue diverse		Scopre la presenza di lingue diverse Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi
Stimolare l’interesse e la curiosità nei confronti della lingua scritta	Riconoscere segni grafici uguali Riconoscere differenze nei segni grafici Scrivere il proprio nome Esercitarsi nella scrittura spontanea		Si avvicina alla lingua scritta, riproducendo spontaneamente segni grafici

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI - TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
Comprendere che la comunicazione è uno strumento per relazionarsi ed interagire con gli altri.	Ascoltare e parlare 1 Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. 2 Comprendere ed usare il linguaggio dei messaggi brevi. 3 Narrare brevi storie in successione temporale. 4 Narrare brevi esperienze personali. 5 Rispondere a domande sulle relazioni logiche e temporali tra semplici fatti narrati. 6 Utilizzare la drammatizzazione per rappresentare le scene narrate.	-Comunicare un bisogno -Rispondere a domande su di sé.	-Sa comunicare un’idea o un vissuto in modo pertinente. -Sa trarre informazioni dall’ascolto.
Leggere e comprendere semplici testi.	Leggere 1 Acquisire la strumentalità della lettura. 2 Leggere e memorizzare poesie. 3 Eseguire un ordine o semplici istruzioni scritte. 4 Leggere semplici descrizioni e saperle rappresentare con il disegno. 5 Trarre informazioni da un avviso, un invito.	-Leggere parole bisillabe piane.	-Sa leggere e comprendere il significato globale di un testo.
Scoprire ed utilizzare la scrittura come mezzo comunicativo.	Scrivere 1 Organizzare graficamente lo spazio. 2 Utilizzare le convenzioni di scrittura. 3 Scrivere parole e frasi sotto dettatura. 4 Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto. 5 Completare una descrizione guidata su oggetti, persone, animali. 6 Costruire brevi storie sulla base di una serie di immagini secondo i criteri della successione temporale.	-Scrivere autonomamente parole bisillabe piane.	-Sa scrivere autonomamente brevi frasi.
Prendere coscienza che la lingua rispetta delle convenzioni.	Riflettere sulla lingua 1 Usare in modo appropriato parole nuove. 2 Tendere gradualmente alla correttezza ortografica. 3 Individuare la frase e le sue diverse funzioni nel contesto comunicativo. 4 Individuare la funzione di alcuni segni di interpunzione.	-Conoscere la corrispondenza fonema-grafema nell’alfabeto.	-Sa fare ipotesi sul significato delle parole. -Sa riconoscere se una frase è o no completa.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
Comprendere che la comunicazione è uno strumento per relazionarsi ed interagire con gli altri.	<p>Ascoltare e parlare</p> <p>1 Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>2 Comprendere ed usare il linguaggio dei messaggi brevi.</p> <p>3 Narrare storie e vissuti personali in successione temporale.</p> <p>4 Riconoscere personaggi , luoghi, eventi in una storia ascoltata.</p> <p>5 Rispondere a domande sulle relazioni logiche e temporali tra semplici fatti narrati.</p> <p>6 Ascoltare testi di tipo diverso e riesporre i contenuti appresi attraverso domande dirette.</p> <p>7 Utilizzare la drammatizzazione per rappresentare delle scene narrate.</p> <p>8 Comunicare oralmente avvalendosi dei linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, immagini....)</p>	Prende la parola spontaneamente in situazioni comunicative diverse.	<p>Sa comunicare un’idea o un vissuto in modo pertinente</p> <p>Sa trarre informazioni dall’ascolto.</p>
Leggere e comprendere testi diversi (narrazioni, consegne, avvisi, manifesti, menù, orario...)	<p>Leggere</p> <p>1 Leggere in modo scorrevole utilizzando forme diverse di lettura: ad alta voce, silenziosa, per drammatizzare.</p> <p>2 Leggere, comprendere, memorizzare poesie e testi da drammatizzare.</p> <p>3 Eseguire delle istruzioni scritte.</p> <p>4 Leggere brevi descrizioni e saperle rappresentare con il disegno.</p> <p>5 Trarre informazioni da un avviso , un invito.</p> <p>6 Leggere brevi storie, individuare i fatti principali narrati in successione temporale, gli ambienti , i</p>	Leggere e capire passi semplici.	Sa leggere e comprendere il significato globale di un testo.

	<p>personaggi. 7 Riconoscere la funzione espressiva di semplici testi. 8 Individuare i concetti e le relazioni espressi in un breve testo denotativo.</p>		
<p>Scoprire ed utilizzare la scrittura come mezzo comunicativo ed espressivo.</p>	<p>Scrivere 1 Scrivere autonomamente brevi testi connotativi relativi ad esperienze personali. 2 Produrre descrizioni finalizzate di personaggi, ambienti, oggetti, animali a fini connotativi. 3 Dividere storie in sequenze per individuare la fabula. 4 Elaborare finali originali di storie iniziate. 6 Produrre brevi testi relativi a storie inventate. 7 Produrre semplici testi poetici in rima. 8 Usare correttamente la punteggiatura in frasi e testi. 9 Usare i nessi temporali e causali. 10 Descrivere oggetti, animali, ambienti seguendo uno schema. 11 Verbalizzare le fasi di una attività o di una indagine. 12 Produrre testi per - dare semplici istruzioni, formulare un invito, comunicare un messaggio. - rispondere correttamente a domande sui contenuti espliciti e/o impliciti di un testo.</p>	<p>Scrivere autonomamente frasi semplici. Scrivere sotto dettatura.</p>	<p>Sa scrivere brevi testi descrittivi e poetici su struttura.</p>

<p>Prendere coscienza che la lingua rispetta regole grammaticali.</p>	<p>Riflettere sulla lingua Acquisire le conoscenze relative alla struttura ed al funzionamento della lingua. 1 Utilizzare semplici strategie di correzione e autocorrezione per tendere ad una sempre maggiore correttezza ortografica. 2 Conoscere le principali categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, verbi. 3 Acquisire il concetto di frase come relazione tra il predicato.</p>	<p>Scrivere parole con nessi consonantici complessi nella scrittura sotto dettatura.</p>	<p>Sa riconoscere le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base.</p>
---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
	<p>Ascoltare e parlare 1 Saper interagire in una conversazione, formulando domande in modo pertinente e rispettando i turni di parola. 2 Comprendere l’argomento e le informazioni principali di spiegazioni e di testi, letti o ascoltati. 3 Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 4 Raccontare oralmente vissuti personali, fatti, storie reali o fantastiche, rispettando l’ordine cronologico e/o logico.</p>	<p>Rispondere in modo adeguato a una domanda. Ascoltare e comprendere il messaggio orale.</p>	<p>Sa prendere parte ad una conversazione su argomenti noti. Sa comprendere il significato, la funzione e il senso generale di semplici testi ascoltati.</p>
	<p>Leggere 1 Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. 2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3 Leggere testi cogliendo l’argomento di cui si parla</p>	<p>Leggere correttamente testi brevi e semplici.</p>	<p>Sa leggere testi appartenenti alla letteratura per l’infanzia, con lettura espressiva ad alta voce e con lettura silenziosa. Sa formulare su quanto letto pareri personali. Sa utilizzare strategie di lettura</p>

	<p>e individuando informazioni principali e loro relazioni.</p> <p>4 Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>5 Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici e narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso.</p> <p>6 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		<p>funzionale agli scopi.</p>
	<p>Scrivere</p> <p>1 Produrre semplici testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi, poetici, regolativi, ecc.) , con o senza uno schema guida, legati a scopi diversi.</p> <p>2 Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo coeso e coerente, che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Produrre testi minimi relativi ad esperienze vissute, utilizzando uno schema.</p>	<p>Sa scrivere testi narrativi e descrittivi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>
	<p>Riflettere sulla lingua</p> <p>1 Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>2 Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>3 Svolgere attività di riflessione linguistica.</p> <p>In particolare conoscere:</p> <p>3.1 La frase, i sintagmi, il soggetto, il predicato e le espansioni;</p> <p>3.2 Gli articoli, i nomi, i verbi, i pronomi personali e gli aggettivi qualificativi;</p> <p>3.3 Le parole derivate e contrarie;</p> <p>3.4 La punteggiatura;</p> <p>3.5 Il discorso diretto;</p> <p>3.6 Ortografia: suoni complessi; uso dell’apostrofo, uso dell’accento.</p>	<p>Scrivere parole con digrammi e trigrammi in modo autonomo.</p> <p>Usare il punto e la virgola.</p>	<p>Sa utilizzare nella propria produzione scritta le convenzioni ortografiche e le regole di punteggiatura.</p>

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FORMATIVI- TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
<p>Ascoltare e produrre discorsi per scopi diversi.</p>	<p>Ascoltare e parlare 1 Sapere interagire in una conversazione, rispettando i turni, formulando domande e dando risposte pertinenti sugli argomenti proposti in classe. 2 Comprendere l’argomento e le informazioni principali di spiegazioni e di testi, letti o ascoltati. 3 Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 4 Raccontare oralmente vissuti personali, fatti, storie reali o fantastiche, rispettando l’ordine cronologico e/o logico. 5 Organizzare una breve esposizione orale su un argomento di studio usando una scaletta. 6 Usare parole e termini specifici delle discipline di studio.</p>	<p>Saper riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale. Comprendere l’argomento di una conversazione e/o di un testo ascoltato. Saper rispettare i turni di parola.</p>	<p>L’alunno prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi chiari, semplici e pertinenti. Comprende le richieste e regola la propria azione in loro funzione. Comprende il significato di testi ascoltati.</p>
<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p>	<p>Leggere 1 Leggere correttamente ad alta voce rispettando pause ed intonazione. 2 Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi), distinguendo tra fantasia e realtà, cogliendo l’argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. 3 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. 4 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti o svolgere procedimenti. 5 Ricercare informazioni in testi di varia natura</p>	<p>Leggere correttamente ad alta voce. Leggere testi cogliendone l’argomento centrale.</p>	<p>L’alunno legge in modo scorrevole e con espressività testi di diverso tipo. Comprende testi di tipo diverso individuandone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. Ricerca informazioni nei testi letti per scopi diversi.</p>

	<p>utilizzando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>6 Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di conoscere le loro caratteristiche principali.</p>		
	<p>Scrivere</p> <p>1 Pianificare la traccia di un testo: un racconto o un’esperienza.</p> <p>2 Produrre testi di vario tipo seguendo un modello o senza uno schema guida, legati a scopi diversi.</p> <p>3 Riassumere semplici brani.</p> <p>4 Rielaborare testi apportando cambiamenti ad alcune parti, introducendo nuovi elementi, descrizioni, ecc.</p> <p>5 Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale, utilizzando correttamente i segni di punteggiatura.</p>	<p>Produrre semplici e brevi testi seguendo una traccia.</p>	<p>L’alunno produce testi chiari e sostanzialmente corretti legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>Comprende e rielabora testi.</p>
	<p>Riflettere sulla lingua</p> <p>1 Compiere osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>2 Attivare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi al fine di arricchire il patrimonio personale.</p> <p>3 Usare il dizionario:</p> <p>4 Svolgere attività di riflessione linguistica.</p> <p>In particolare,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella frase: predicato, soggetto, espansioni dirette e indirette. - Riconoscere nella frase le diverse categorie grammaticali. <p>5 Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.</p> <p>6 Riconoscere e trasformare il discorso diretto in discorso indiretto.</p> <p>7 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere la frase minima</p> <p>Riconoscere articoli, nomi, verbi e gli aggettivi qualificativi.</p> <p>Utilizzare i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Individuare errori ortografici in un testo predisposto.</p>	<p>Individua e analizza le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Riconosce le convenzioni ortografiche e le applica nella propria produzione scritta.</p>

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
	<p>Ascoltare e parlare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Saper interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti sugli argomenti proposti in classe. 2.Comprendere l’argomento e le informazioni principali di spiegazioni e di testi, letti o ascoltati. 3.Seguire la narrazione di testi letti o ascoltati, mostrando di saperne cogliere il significato globale. 4.Raccontare oralmente vissuti personali, fatti, storie reali o fantastiche, rispettando l’ordine cronologico e/o logico. 5.Esprimere idee, opinioni e punti di vista con un linguaggio preciso e corretto. 6.Organizzare una breve esposizione orale su un argomento di studio usando una scaletta. 7.Riconoscere e usare registri diversi in funzione delle varie situazioni comunicative. <p>Leggere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Leggere correttamente ad alta voce rispettando pause ed intonazione. 2.Leggere, riconoscere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici), cogliendo le caratteristiche della loro struttura, l’argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. 3.Distinguere all’interno di un testo elementi realistici e fantastici, realtà e invenzione letteraria 4.Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. 5.Ricerca informazioni in testi di varia natura 	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione in situazioni comunicative orali. - Ascoltare e ricavare le informazioni principali di un testo ascoltato. - Rispondere a domande di comprensione relative ad un testo ascoltato. - Riferire le informazioni principali di un testo studiato. - Raccontare oralmente un’esperienza vissuta. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere con sufficiente intonazione un testo noto. - Ricavare in un testo letto le informazioni esplicite. - Comprendere il significato globale di un testo letto. <p>Riconoscere le principali tipologie testuali.</p>	<p>Ascoltare e parlare</p> <p>L’alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati nel registro più adeguato alla situazione. Comprende testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali. Organizza un discorso orale su un tema affrontato in classe o un’esposizione su un argomento di studio.</p> <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’alunno adotta molteplici strategie di lettura. - Legge e comprende testi di vario tipo. - Consulta testi per estrapolare informazioni per un’esposizione orale o per la stesura di un testo. - Segue le istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti o svolgere un’attività.

	<p>utilizzando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>6. Seguire istruzioni scritte e applicare la procedura indicata.</p> <p>7. Leggere brevi testi letterari individuando le loro caratteristiche principali ed esprimendo su di essi un motivato parere personale.</p> <p>Scrivere</p> <p>1. Pianificare la traccia di un testo: un racconto o un’esperienza.</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi ...) seguendo un modello o senza uno schema guida, legati a scopi diversi.</p> <p>3. Rielaborare testi apportando cambiamenti ad alcune parti, ampliando o riducendo.</p> <p>4. Utilizzare alcune semplici tecniche nella produzione di testi narrativi.</p> <p>5. Comunicare per iscritto con frasi ben strutturate in un testo coeso e coerente, che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.</p> <p>6. Utilizzare tecniche diverse per parafrasare un testo (riassunto, sintesi, appunti e tabelle).</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>1. Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>2. Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.)</p> <p>3. Desumere i significati delle parole in relazione al contesto.</p> <p>4. Comprendere e usare termini propri delle singole discipline.</p> <p>5. Utilizzare il dizionario come strumento di</p>	<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con frasi semplici e compiute strutturando un breve testo. - Riassumere un semplice testo. - Raccontare per iscritto un’esperienza vissuta. - Saper apportare semplici modifiche ad un testo. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le principali convenzioni ortografiche in un testo dettato. - Riconoscere le parti variabili del discorso e alcune invariabili (preposizioni). - Riconoscere in una frase soggetto , predicato ed espansione. 	<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’alunno produce testi il più possibile coesi relativi a scopi diversi: racconti su esperienze personali, semplici testi regolativi, brevi articoli di giornali, lettere, testi creativi... - Completa, trasforma e rielabora testi. - Riassume testi narrativi o espositivo-informativi. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole. - Riconosce la struttura della frase semplice e riconosce soggetto, predicato e i principali complementi. - Riconosce le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali
--	--	--	---

	<p>consultazione.</p> <p>6.Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</p> <p>7.Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, composte , alterate, derivate...)</p> <p>8.Riconoscere la struttura della frase minima.</p> <p>9.Riconoscere il complemento oggetto e i principali complementi indiretti.</p> <p>10.Riconoscere ed analizzare le categorie grammaticali.</p> <p>11.Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e saper correggere la propria produzione scritta.</p> <p>12.Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato.</p>		<p>all’interno di una frase.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conosce e rispetta le convenzioni ortografiche.- Conosce e utilizza correttamente i segni di punteggiatura.- Utilizza il dizionario.
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
<p>In base al proprio percorso di crescita e personale, ciascun alunno dovrebbe poter sviluppare le capacità comunicative, come fruizione e produzione, per permettergli di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ accedere a diversi ambiti di conoscenza e di esperienza ▪ acquisire un’adeguata abilità di studio ▪ sapersi orientare in modo critico rispetto al complesso mondo dei testi ▪ migliorare le capacità espressive ▪ sviluppare il senso estetico e il gusto letterario ▪ sviluppare le capacità di connettere e di analizzare ▪ assumere atteggiamenti positivi nei confronti di se stessi, e del mondo circostante, attraverso la costruzione di una scala di valori quali: l’intercultura, la democrazia e la legalità, il rispetto dell’ambiente e delle persone. 	<p><u>ASCOLTARE E PARLARE</u></p> <p>Intervenire in una conversazione e/o discussione guidata rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</p> <p>Conoscere e comprendere globalmente il messaggio di un testo narrativo, (fiaba, favola e mito), informativo, descrittivo, regolativo e poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere, leggendo e ascoltando, la vicenda narrata, riconoscere i ruoli dei personaggi, l’ambientazione, riconosce le caratteristiche del protagonista. ▪ Comprendere l’intenzione comunicativa del messaggio orale. ▪ Raccontare oralmente esperienze personali esplicitandole in modo chiaro, corretto ed esauriente. ▪ Riferire oralmente, in modo chiaro e corretto, su un argomento di studio, cercando di controllare il lessico specifico. ▪ Ascoltare, testi letti in classe, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali. ▪ Individuare ascoltando semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<p><u>ASCOLTARE E PARLARE</u></p> <p>Se interpellato, intervenire in una comunicazione e/o discussione, in modo rispettoso.</p> <p>Se guidato, conoscere e comprendere il messaggio globale di un semplice testo.</p>	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ è capace di interagire nelle diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri; ▪ utilizza il dialogo per apprendere informazioni sui vari ambiti; ▪ usa correttamente i manuali delle discipline o altri testi di studio; ▪ legge con interesse testi letterari di vario tipo; ▪ utilizza semplici mappe e schemi; ▪ ha imparato ad utilizzare la lingua come strumento per esprimere stati d’animo e rielaborare semplici esperienze; ▪ produce testi adeguati, utilizzando un linguaggio corretto; ▪ riconosce il lessico specifico della disciplina.

<p>Conosce gli aspetti fondamentali della vita scolastica, distingue comportamenti positivi e negativi, rispetta le regole e le relazioni interpersonali.</p>	<p><u>LEGGERE</u></p> <p>Leggere con interesse e con piacere testi di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Leggere in modo chiaro ed espressivo, rispettando la punteggiatura “forte”.▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).▪ Ricavare leggendo informazioni esplicite dai testi narrativi, informativi, descrittivi e poetici.▪ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da fonti diverse e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici)▪ Riconoscere in un manuale: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici▪ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto vista dell’osservatore.▪ Riconoscere e comprendere le caratteristiche del testo narrativo/descrittivo: sequenze narrative, descrittive, dialogate e riflessive. Descrizione oggettiva e soggettiva, dal vero e fantastica.▪ Comprendere testi poetici e individuare	<p><u>LEGGERE</u></p> <p>Leggere in modo abbastanza scorrevole testi semplici.</p>	
--	--	--	--

	<p>parlata.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere e analizzare gli elementi logici fondamentali di una frase.▪ Utilizzare strumenti di consultazione per arricchire il proprio lessico.▪ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali, (narrativi, regolativi, descrittivi), e dei generi.		
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
<p>In base al proprio percorso di crescita e personale, ciascun alunno dovrebbe poter sviluppare le capacità comunicative, come fruizione e produzione, per permettergli di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ accedere a diversi ambiti di conoscenza e di esperienza ▪ acquisire un’adeguata abilità di studio ▪ sapersi orientare in modo critico rispetto al complesso mondo dei testi ▪ migliorare le capacità espressive ▪ sviluppare il senso estetico e il gusto letterario ▪ sviluppare le capacità di connettere e di analizzare ▪ assumere atteggiamenti positivi nei confronti di se stessi, e del mondo circostante, attraverso la costruzione di una scala di valori quali: l’intercultura, la democrazia e la legalità, il rispetto 	<p><u>ASCOLTARE E PARLARE</u></p> <p>Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> <p>Conoscere e comprendere globalmente il messaggio di un testo narrativo, informativo, espositivo e poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il messaggio di un testo: <ol style="list-style-type: none"> a. Narrativo specifico (giallo, fantascientifico, umoristico e nero); b. Diario-lettera (individua emittente, destinatario, referente, messaggio e scopo); c. Poetico (individua verso, rima, strofa, ritmo, figure retoriche, temi e motivi); d. Informativo (individua tutte le informazioni presenti); e. Espositivo (individua l’argomento e conclusioni). ▪ Individuare gli elementi della comunicazione orale. ▪ Raccontare ed esprimere oralmente esperienze personali selezionando 	<p><u>ASCOLTARE E PARLARE</u></p> <p>Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Conoscere e comprendere il messaggio globale di testi semplici di vario tipo</p>	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; ▪ usa il dialogo come strumento comunicativo e lo utilizza in modo propositivo per apprendere informazioni; ▪ usa correttamente i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare e raccogliere i dati; ▪ legge con interesse testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare preferenze personali; ▪ produce semplici mappe e schemi; ▪ ha imparato ad utilizzare la lingua come strumento per esprimere stati d’animo e rielaborare esperienze; ▪ utilizza in modo corretto i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa orale e scritta;

<p>dell’ambiente e delle persone.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della vita scolastica, distingue comportamenti positivi e negativi, rispetta le regole e le relazioni interpersonali.</p>	<p>informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio o su un’esperienza personale esponendo le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. ▪ Ascoltare, testi letti in classe, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni esplicite ed implicite. ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l’ascolto. ▪ Individuare ascoltando gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e le principali figure retoriche. <p><u>LEGGERE</u></p> <p>Leggere con interesse e con piacere testi letterari e di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere in modo chiaro ed espressivo, usando pause. ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, mettendo in atto strategie selettive. ▪ Ricavare leggendo informazioni esplicite ed implicite dai testi narrativi, informativi ed espositivi. 	<p><u>LEGGERE</u></p> <p>Leggere testi semplici rispettando la punteggiatura e comprendendo il senso globale di un messaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce ed usa il lessico specifico della disciplina.
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">▪ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da fonti diverse e le riorganizza in modo personale ,costruendo schemi per la stesura di testi semplici o mappe concettuali.▪ Comprendere il messaggio di un testo narrativo, poetico, diario, lettera, espositivo, informativo individuandone i contenuti, le relazioni causa-effetto, la loro collocazione spazio temporale <p><u>SCRIVERE</u></p> <p>Produrre un messaggio scritto (applicando le tecniche di scrittura ed applicando le convenzioni grafiche)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Organizzare un testo scritto in modo coerente ed equilibrato nelle sue parti, rispettando le convenzioni grafiche, ortografiche, morfosintattiche, lessicali e adeguandolo alla situazione comunicativa▪ Scrivere testi di tipo diverso (personali, narrativi , informativi poetici)adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.▪ Costruire schemi per l’elaborazione di testi semplici.▪ Stendere semplici relazioni.▪ Realizzare testi personali e relazioni, utilizzando programmi di videoscrittura.▪ Scrivere sintesi di testi letti ed ascoltati e li utilizza per i propri scopi.	<p><u>SCRIVERE</u></p> <p>Scrivere testi semplici, pertinenti alla consegna e coerenti, rispettando le principali regole ortografiche.</p>	
--	---	--	--

	<p><u>RIFLETTERE SULLA LINGUA</u></p> <p>Conoscere la struttura della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere ed analizza gli elementi logici fondamentali di una frase.▪ Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua..▪ Individuare termini e strutture principali dei vari linguaggi settoriali.▪ Stabilire alcune relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutore e registri linguistici.▪ Utilizzare strumenti di consultazione e riconosce il tipo di informazione fornite dal dizionario per ogni voce.▪ Riconoscere gli elementi testuali e strutturali dei testi analizzati.	<p><u>RIFLETTERE SULLA LINGUA</u></p> <p>Conoscere e saper applicare in semplici esercizi i principali elementi logici di una frase.</p>	
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA

OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
<p>Sviluppo delle capacità comunicative, come fruizione e produzione, per permettere all’alunno di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ accedere a diversi ambiti di conoscenza e di esperienza ▪ acquisire un’adeguata abilità di studio ▪ sapersi orientare in modo critico rispetto al complesso mondo dei testi ▪ migliorare le capacità espressive ▪ sviluppare il senso estetico e il gusto letterario ▪ sviluppare le capacità di categorizzare, di connettere e di analizzare ▪ assumere atteggiamenti positivi nei confronti di se stessi, e del mondo circostante, attraverso la costruzione di una scala di valori quali: l’intercultura, la democrazia, il rispetto dell’ambiente 	<p><u>ASCOLTARE E PARLARE</u></p> <p>Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in modo propositivo.</p> <p>Conoscere e comprendere globalmente il messaggio di diversi tipi di testo e ne individua la struttura (le informazioni essenziali, riconosce le opinioni implicite ed esplicite, individua i fatti, gli argomenti citati e le inferenze tra le informazioni del testo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il messaggio di un testo: <ol style="list-style-type: none"> a. Narrativo (romanzo, novella) b. Relazione c. Poetico: (individua, verso, rima, strofa, ritmo, figure retoriche, temi e motivi, linguaggio scelte formali dell’autore e contesto storico-letterario) d. Informativo (individua e traduce le informazioni presenti) e. Argomentativo individua l’argomento principale, la tesi di partenza, l’antitesi e la (confutazione) ▪ Individuare gli elementi della comunicazione orale. 	<p><u>ASCOLTARE</u></p> <p><u>E PARLARE</u></p> <p>Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</p> <p>Conoscere e comprendere globalmente il messaggio di diversi tipi di testo.</p>	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando le idee degli altri; ▪ è consapevole che il dialogo è uno strumento comunicativo e relazionale e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; ▪ usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessari; ▪ legge con interesse testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare preferenze personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnante; ▪ produce semplici ipertesti

<p>Conosce gli aspetti fondamentali della vita scolastica: comportamenti positivi e negativi, regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare ed esprimere oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed utilizzando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio o su un’esperienza personale esponendo le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione e controllando il lessico specifico. ▪ Ascoltare, testi letti in classe, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni esplicite ed implicite, punto di vista dell’emittente. ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l’ascolto. ▪ Individuare ascoltando gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e le figure retoriche. <p><u>LEGGERE</u></p> <p>Leggere con interesse e con piacere testi letterari e di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere in modo chiaro ed espressivo, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, mettendo in atto 	<p style="text-align: center;"><u>LEGGERE</u></p> <p>Leggere in modo chiaro e fluente diversi tipi di testo, ne comprende le informazioni esplicite</p>	<p>utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ha imparato ad utilizzare la lingua come strumento per esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali; ▪ varia opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa (orale e scritta) e agli interlocutori; ▪ riconosce ed usa il lessico specifico della disciplina.
--	---	---	---

	<p>strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Ricavare leggendo informazioni esplicite ed implicite dai testi narrativi, informativi, argomentativi e poetici.▪ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da fonti diverse e le riorganizza in modo personale, costruendo schemi per la rielaborazione di testi diversi o per la stesura di relazioni.▪ Comprendere il messaggio di un testo narrativo, poetico, argomentativo, informativo individuandone i contenuti, le relazioni causa-effetto, la loro collocazione spazio temporale, l’intenzione comunicativa dell’autore. <p><u>SCRIVERE</u></p> <p>Produrre di un messaggio scritto (applicando le tecniche di scrittura ed applicando le convenzioni grafiche)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Organizzare un testo scritto in modo coerente ed equilibrato nelle sue parti, rispettando le convenzioni grafiche, ortografiche, morfosintattiche, lessicali e adeguandolo alla situazione comunicativa▪ Scrivere testi di tipo diverso (personali, narrativi, argomentativi, informativi, poetici) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.	<p><u>SCRIVERE</u></p> <p>Scrivere testi di tipo diverso, rispettando la punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche, utilizzando un lessico adeguato.</p>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">▪ Costruire schemi per l’elaborazione di testi diversi.▪ Stendere relazioni su argomenti diversi ed esprime un giudizio personale sul testo cercando di motivarlo con alcuni riferimenti al testo stesso.▪ Realizzare testi personali e relazioni, utilizzando programmi di videoscrittura e curando l’impostazione grafica e concettuale.▪ Scrivere sintesi di testi letti ed ascoltati e li rielabora per i propri scopi. <p><u>RIFLETTERE SULLA LINGUA</u></p> <p>Conoscere la struttura della lingua e dei suoi aspetti storico-evolutivi.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere ed analizza le principali parti del discorso, gli elementi essenziali del discorso.▪ Conoscere la costruzione della frase complessa (distingue la principale dalla subordinata), riconosce i principali tipi di proposizioni subordinate.▪ Conoscere le tappe dell’evoluzione della lingua, individua i tipi di cambiamento, comprende il significato di parole appartenenti ad un testo del passato.▪ Individuare termini e strutture dei vari linguaggi settoriali.▪ Riconoscere ed usare registri linguistici:	<p><u>RIFLETTERE SULLA LINGUA</u></p> <p>Conoscere e saper applicare in semplici esercizi gli elementi essenziali del discorso.</p>	
--	---	---	--

	<p>confidenziale e rispettoso, formale ed informale, oggettivo e soggettivo.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutore e registri linguistici.▪ Utilizzare strumenti di consultazione e riconoscere il tipo di informazione fornite dal dizionario per ogni voce.▪ Riconoscere gli elementi testuali e strutturali dei testi analizzati, rielabora il messaggio in modo personale.		
--	---	--	--