

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

SCUOLA DELL’INFANZIA

OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
Sperimentare forme diverse di comunicazione Sviluppare interesse per l’ascolto della musica suonata e cantata Scoprire il mondo sonoro utilizzando corpo, voce, oggetti	Conoscere, percepire e riconoscere i suoni dell’ambiente. Muoversi a ritmo di musica spontaneamente e su richiesta Discriminare e interpretare gli eventi sonori. Cantare in gruppo. Riprodurre semplici ritmi	Cantare in gruppo Ascoltare brani musicali Memorizzare semplici canti Riconoscere le differenze tra suono e rumore	Sa memorizzare e eseguire canti mimati Partecipa ad attività canore di gruppo Sa associare musica e movimento Esegue semplici danze su brani musicali Riconosce le differenze tra suono/rumore/silenzio Riproduce fenomeni sonori con strumenti non convenzionali

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI al termine della Scuola Primaria	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
	Conoscere, percepire e riconoscere i suoni dell’ambiente.	Discriminare suono-rumore.	Sa riconoscere e produrre un suono grave/acuto, lungo/corto.
	Discriminare e interpretare gli eventi sonori.	Rappresentare graficamente suono-rumore.	Sa ascoltare e ripetere per imitazione.
	Acquisire una corretta postura.	Conoscere la corretta postura.	E’ in grado di emettere il suono assumendo una postura corretta.
	Cantare in coro.	Eseguire brani monodici.	Sa rispettare ritmo ed intonazione durante l’esecuzione orale.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI al termine della Scuola Primaria	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
	Conoscere, percepire e riconoscere i suoni dell’ambiente.	Riconoscere e riprodurre un suono grave/acuto, lungo/corto.	Sa utilizzare la voce, il corpo e strumenti vari in giochi e attività ritmico-musicali.
	Discriminare e interpretare gli eventi sonori.	Ascoltare e ripetere per imitazione.	Sa riprodurre correttamente una sequenza sonora con voce o strumento.
	Ascoltare un brano musicale individuandone i	Riconoscere uno	Sa riconoscere i personaggi del brano

	principali elementi.	strumento musicale.	attraverso gli strumenti.
	Esprimere attraverso il disegno sensazioni ed emozioni suscitate dall’ascolto musicale.	Scelta del colore.	Sa rappresentare soggettivamente attraverso il colore ciò che la musica ha suscitato.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI Al termine della Scuola Primaria	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
	Individuare attraverso l’ascolto guidato alcuni strumenti presenti nell’esecuzione di un brano.	Distinguere la voce umana dal suono dello strumento.	Sa individuare autonomamente il maggior numero di strumenti.
	Individuare un movimento lento, adagio, veloce, allegro.	Conoscere i vari nomi dei movimenti.	Sa riprodurre con la voce un movimento lento, adagio, veloce, allegro.
	Individuare il tema ricorrente di un semplice brano musicale.		
	Associare un brano musicale ad un racconto che ne commenti e ne descriva il contenuto.		
	Rappresentare un brano musicale attraverso il disegno.		
	Rispettare le indicazioni di tempo riferite al ritmo, ai dinamismi (f-p) e al tono di voce.		
	Acquisire gli elementi di scrittura: il tempo (semibreve e minima)		

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI al termine della Scuola Primaria	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
	Individuare alcuni strumenti musicali presenti nell’esecuzione di un brano.		
	Conoscere la classificazione degli strumenti musicali.		
	Individuare il tema principale di un brano ascoltato.		
	Scoprire la funzione emozionale di un brano musicale, abbinata all’uso del colore.		
	Conoscere gli accenni di alcune delle caratteristiche compositive principali di un brano ascoltato e alcuni cenni sull’autore.		
	Associare un brano musicale ad un’immagine fotografica o pittorica.		
	Associare un brano musicale ad un racconto che ne commenti o ne descriva il contenuto.		
	Eseguire ritmi usando il corpo, gli oggetti o lo strumento ritmico.		
	Rappresentare ritmi attraverso simboli convenzionali e non.		
	Eseguire canti corali con diverse modalità: canone, cori alternati, coro e solista, con e senza base musicale, curando l’intonazione e l’espressività.		

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Ascoltare, analizzare e classificare suoni ed eventi sonori nell’ambiente in base ai parametri di altezza, durata e timbro.		
Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fare uso di forme, di notazioni analogiche o codificate.	Ascoltare brani musicali e riconoscerne la tipologia.		
Articolare combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti ed eventualmente utilizzando la tecnologia informatica.	Riconoscere all’ascolto diversi strumenti musicali.		
Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	Affinare l’orecchio melodico attraverso la pratica del canto corale.		
Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Interpretare verbalmente, graficamente, testualmente eventi sonori e naturali.		
Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Accompagnare le attività vocali con oggetti sonori.		
	Riprodurre ed inventare semplici ritmi usando lo strumento ritmico.		

	Utilizzare corpo, voce, strumenti per drammatizzare immagini, storie, racconti.		
	Utilizzare uno strumento musicale con conseguente lettura delle note.		

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
<p>Educare ed affinare il senso estetico.</p> <p>Stimolare la creatività attraverso l'esplorazione di materiali sonori.</p> <p>Esprimere pensieri ed emozioni attraverso i suoni.</p> <p>Acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio musicale.</p> <p>Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo personale attraverso la musica.</p> <p>Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio musicale e audiovisivo.</p> <p>Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi legati al</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmo-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare attraverso l’ascolto gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, attraverso le opportunità offerte dal contesto territoriale.</p>	<p>Comprensione ed uso linguaggi specifici:</p> <p>Comprendere il significato segno/suono;</p> <p>Comprendere le regole del linguaggio musicale tradizionale(1°livello);</p> <p>Conoscere i caratteri del suono;</p> <p>Conoscere le famiglie strumentali (timbro);</p> <p>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali:</p> <p>Riprodurre con la voce , per imitazione, brani corali ad una o più voci;</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive di alcuni strumenti (flauto e chitarra);</p>	<p>1) L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</p> <p>2) L’alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla riproduzione di brani musicali;</p> <p>3) L’alunno è in grado di ideare e realizzare anche attraverso l’improvvisazione messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici;</p> <p>4) L’alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendo i significati, anche in relazione alla proprie esperienza musicale e ai diversi contesti storico-</p>

<p>sonoro e quelli multimediali.</p> <p>Ascoltare, descrivere, leggere, e comprendere le opere musicali.</p> <p>Conoscere e apprezzare il patrimonio culturale musicale.</p> <p>Educare alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio culturale musicale ambientale a partire dal territorio di appartenenza.</p>	<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Eseguire semplici sequenze ritmiche con materiale didattico a percussione;</p> <p>Prendere parte ad esecuzione di gruppo;</p> <p>Ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e dei messaggi musicali;</p> <p>Distinguere i parametri del suono;</p> <p>Ascoltare brani musicali;</p> <p>Riconoscere all’ascolto i diversi timbri strumentali e vocali;</p> <p>Rielaborazione personale dei materiali sonori:</p> <p>Imitare moduli ritmici/melodici con la voce;</p> <p>Inventare semplici sequenze ritmiche o melodiche.</p>	<p>culturali.</p> <p>5) L’alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
<p>Educare ed affinare il senso estetico.</p> <p>Stimolare la creatività attraverso l'esplorazione di materiali sonori.</p> <p>Esprimere pensieri ed emozioni attraverso i suoni.</p> <p>Acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio musicale.</p> <p>Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo personale attraverso la musica.</p> <p>Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio musicale e audiovisivo.</p> <p>Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi legati al</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmo-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare attraverso l’ascolto gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, attraverso le opportunità offerte dal contesto territoriale.</p>	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici:</p> <p>Comprendere le regole della notazione (2° livello)</p> <p>Conoscere i criteri di organizzazione delle principali strutture musicali e la loro valenza espressiva;</p> <p>Conoscere la composizione di gruppi strumentali, complessi e orchestre sia della musica del passato sia della musica contemporanea;</p> <p>Riconoscere le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi;</p>	<p>1) L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</p> <p>2) L’alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla riproduzione di brani musicali,</p> <p>3) L’alunno è in grado di ideare e realizzare anche attraverso l’improvvisazione messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici;</p> <p>4) L’alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendo i significati, anche in relazione alla proprie esperienza musicale e ai diversi contesti storico-</p>

<p>sonoro e quelli multimediali.</p> <p>Ascoltare, descrivere, leggere, e comprendere le opere musicali.</p> <p>Conoscere e apprezzare il patrimonio culturale musicale.</p> <p>Educare alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio culturale musicale ambientale a partire dal territorio di appartenenza.</p>	<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali:</p> <p>Riprodurre con la voce , per imitazione, brani corali ad una o più voci, anche con appropriati arrangiamenti musicali tratti da generi epoche e stili diversi;</p> <p>Eseguire brani con lo strumento, decifrando la notazione;</p> <p>Utilizzare consapevolmente i parametri del suono;</p> <p>Prendere parte ad esecuzioni di gruppo;</p> <p>Capacità d’ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali:</p> <p>Riconoscere le principali formazioni strumentali;</p> <p>Individuare il periodo storico di un brano strumentale;</p> <p>Rielaborazione personale di materiali sonori:</p>	<p>culturali.</p> <p>5) L’alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
---	--	---	---

		<p>Improvvisare sequenze ritmiche;</p> <p>Inventare e scrivere facili sequenze ritmico-melodiche.</p>	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
<p>Educare ed affinare il senso estetico.</p> <p>Stimolare la creatività attraverso l'esplorazione di materiali sonori.</p> <p>Esprimere pensieri ed emozioni attraverso i suoni.</p> <p>Acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio musicale.</p> <p>Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo personale attraverso la musica.</p> <p>Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmo-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare attraverso l’ascolto gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici:</p> <p>Comprendere e utilizzare le regole della notazione(3°livello);</p> <p>Comprendere e confrontare prodotti musicali di diversa cultura;</p> <p>Saper esprimere giudizi personale e utilizzare una terminologia appropriata;</p> <p>Espressione vocale e uso di mezzi strumentali:</p> <p>Riprodurre brani corali,</p>	<p>1) L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</p> <p>2) L’alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla riproduzione di brani musicali,</p> <p>3) L’alunno è in grado di ideare e realizzare anche attraverso l’improvvisazione messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici;</p> <p>4) L’alunno comprende e valuta</p>

<p>linguaggio musicale e audiovisivo.</p> <p>Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi legati al sonoro e quelli multimediali.</p> <p>Ascoltare, descrivere, leggere, e comprendere le opere musicali.</p> <p>Conoscere e apprezzare il patrimonio culturale musicale.</p> <p>Educare alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio culturale musicale ambientale a partire dal territorio di appartenenza.</p>	<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, attraverso le opportunità offerte dal contesto territoriale.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>a una o più parti, controllando l’espressione, il sincronismo e la fusione delle voci;</p> <p>Usare lo strumento con sicurezza, interpretando brani di difficoltà progressiva;</p> <p>Prendere parte ad esecuzioni di gruppo;</p> <p>Capacità d’ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.</p> <p>Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture</p> <p>Ascoltare con attenzione e sviluppare senso critico;</p> <p>Rielaborazione personale materiali sonori:</p> <p>Usare strumenti e voci con la finalità espressiva nella musica d’insieme,</p> <p>Sviluppare la creatività nella attività musicali;</p> <p>Rielaborare brani con</p>	<p>eventi, materiali, opere musicali riconoscendo i significati, anche in relazione alla proprie esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>5) L’alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
---	--	---	--

		tecnologie multimediali.	
--	--	--------------------------	--