

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

SCUOLA DELL’INFANZIA

| OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | COMPETENZE |
|---|--|---|--|
| Sperimentare forme diverse di comunicazione Sviluppare interesse per l’ascolto della musica suonata e cantata Scoprire il mondo sonoro utilizzando corpo, voce, oggetti | Conoscere, percepire e riconoscere i suoni dell’ambiente. Muoversi a ritmo di musica spontaneamente e su richiesta Discriminare e interpretare gli eventi sonori. Cantare in gruppo. Riprodurre semplici ritmi | Cantare in gruppo Ascoltare brani musicali Memorizzare semplici canti Riconoscere le differenze tra suono e rumore | Sa memorizzare e eseguire canti mimati Partecipa ad attività canore di gruppo Sa associare musica e movimento Esegue semplici danze su brani musicali Riconosce le differenze tra suono/rumore/silenzio Riproduce fenomeni sonori con strumenti non convenzionali |

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

| OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI al termine della Scuola Primaria | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | COMPETENZE |
|--|---|--|--|
| | Conoscere, percepire e riconoscere i suoni dell’ambiente. | Discriminare suono-rumore. | Sa riconoscere e produrre un suono grave/acuto, lungo/corto. |
| | Discriminare e interpretare gli eventi sonori. | Rappresentare graficamente suono-rumore. | Sa ascoltare e ripetere per imitazione. |
| | Acquisire una corretta postura. | Conoscere la corretta postura. | E’ in grado di emettere il suono assumendo una postura corretta. |
| | Cantare in coro. | Eseguire brani monodici. | Sa rispettare ritmo ed intonazione durante l’esecuzione orale. |

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

| OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI al termine della Scuola Primaria | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | COMPETENZE |
|--|---|---|---|
| | Conoscere, percepire e riconoscere i suoni dell’ambiente. | Riconoscere e riprodurre un suono grave/acuto, lungo/corto. | Sa utilizzare la voce, il corpo e strumenti vari in giochi e attività ritmico-musicali. |
| | Discriminare e interpretare gli eventi sonori. | Ascoltare e ripetere per imitazione. | Sa riprodurre correttamente una sequenza sonora con voce o strumento. |
| | Ascoltare un brano musicale individuandone i | Riconoscere uno | Sa riconoscere i personaggi del brano |

| | | | |
|--|---|---------------------|---|
| | principali elementi. | strumento musicale. | attraverso gli strumenti. |
| | Esprimere attraverso il disegno sensazioni ed emozioni suscitate dall’ascolto musicale. | Scelta del colore. | Sa rappresentare soggettivamente attraverso il colore ciò che la musica ha suscitato. |

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

| OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI Al termine della Scuola Primaria | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | COMPETENZE |
|---|---|--|--|
| | Individuare attraverso l’ascolto guidato alcuni strumenti presenti nell’esecuzione di un brano. | Distinguere la voce umana dal suono dello strumento. | Sa individuare autonomamente il maggior numero di strumenti. |
| | Individuare un movimento lento, adagio, veloce, allegro. | Conoscere i vari nomi dei movimenti. | Sa riprodurre con la voce un movimento lento, adagio, veloce, allegro. |
| | Individuare il tema ricorrente di un semplice brano musicale. | | |
| | Associare un brano musicale ad un racconto che ne commenti e ne descriva il contenuto. | | |
| | Rappresentare un brano musicale attraverso il disegno. | | |
| | Rispettare le indicazioni di tempo riferite al ritmo, ai dinamismi (f-p) e al tono di voce. | | |
| | Acquisire gli elementi di scrittura: il tempo (semibreve e minima) | | |

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

| OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI al termine della Scuola Primaria | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | COMPETENZE |
|---|--|------------------|------------|
| | Individuare alcuni strumenti musicali presenti nell’esecuzione di un brano. | | |
| | Conoscere la classificazione degli strumenti musicali. | | |
| | Individuare il tema principale di un brano ascoltato. | | |
| | Scoprire la funzione emozionale di un brano musicale, abbinata all’uso del colore. | | |
| | Conoscere gli accenni di alcune delle caratteristiche compositive principali di un brano ascoltato e alcuni cenni sull’autore. | | |
| | Associare un brano musicale ad un’immagine fotografica o pittorica. | | |
| | Associare un brano musicale ad un racconto che ne commenti o ne descriva il contenuto. | | |
| | Eseguire ritmi usando il corpo, gli oggetti o lo strumento ritmico. | | |
| | Rappresentare ritmi attraverso simboli convenzionali e non. | | |
| | Eseguire canti corali con diverse modalità: canone, cori alternati, coro e solista, con e senza base musicale, curando l’intonazione e l’espressività. | | |

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

| OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | COMPETENZE |
|---|---|------------------|------------|
| Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. | Ascoltare, analizzare e classificare suoni ed eventi sonori nell’ambiente in base ai parametri di altezza, durata e timbro. | | |
| Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fare uso di forme, di notazioni analogiche o codificate. | Ascoltare brani musicali e riconoscerne la tipologia. | | |
| Articolare combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti ed eventualmente utilizzando la tecnologia informatica. | Riconoscere all’ascolto diversi strumenti musicali. | | |
| Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti | Affinare l’orecchio melodico attraverso la pratica del canto corale. | | |
| Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | Interpretare verbalmente, graficamente, testualmente eventi sonori e naturali. | | |
| Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. | Accompagnare le attività vocali con oggetti sonori. | | |
| | Riprodurre ed inventare semplici ritmi usando lo strumento ritmico. | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | Utilizzare corpo, voce, strumenti per drammatizzare immagini, storie, racconti. | | |
| | Utilizzare uno strumento musicale con conseguente lettura delle note. | | |

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

| OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | COMPETENZE |
|---|---|---|---|
| <p>Educare ed affinare il senso estetico.</p> <p>Stimolare la creatività attraverso l'esplorazione di materiali sonori.</p> <p>Esprimere pensieri ed emozioni attraverso i suoni.</p> <p>Acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio musicale.</p> <p>Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo personale attraverso la musica.</p> <p>Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio musicale e audiovisivo.</p> <p>Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi legati al</p> | <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmo-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare attraverso l’ascolto gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, attraverso le opportunità offerte dal contesto territoriale.</p> | <p>Comprensione ed uso linguaggi specifici:</p> <p>Comprendere il significato segno/suono;</p> <p>Comprendere le regole del linguaggio musicale tradizionale(1°livello);</p> <p>Conoscere i caratteri del suono;</p> <p>Conoscere le famiglie strumentali (timbro);</p> <p>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali:</p> <p>Riprodurre con la voce , per imitazione, brani corali ad una o più voci;</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive di alcuni strumenti (flauto e chitarra);</p> | <p>1) L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</p> <p>2) L’alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla riproduzione di brani musicali;</p> <p>3) L’alunno è in grado di ideare e realizzare anche attraverso l’improvvisazione messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici;</p> <p>4) L’alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendo i significati, anche in relazione alla proprie esperienza musicale e ai diversi contesti storico-</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>sonoro e quelli multimediali.</p> <p>Ascoltare, descrivere, leggere, e comprendere le opere musicali.</p> <p>Conoscere e apprezzare il patrimonio culturale musicale.</p> <p>Educare alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio culturale musicale ambientale a partire dal territorio di appartenenza.</p> | <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> | <p>Eeguire semplici sequenze ritmiche con materiale didattico a percussione;</p> <p>Prendere parte ad esecuzione di gruppo;</p> <p>Ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e dei messaggi musicali;</p> <p>Distinguere i parametri del suono;</p> <p>Ascoltare brani musicali;</p> <p>Riconoscere all’ascolto i diversi timbri strumentali e vocali;</p> <p>Rielaborazione personale dei materiali sonori:</p> <p>Imitare moduli ritmici/melodici con la voce;</p> <p>Inventare semplici sequenze ritmiche o melodiche.</p> | <p>culturali.</p> <p>5) L’alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> |
|---|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

| OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | COMPETENZE |
|---|---|---|--|
| <p>Educare ed affinare il senso estetico.</p> <p>Stimolare la creatività attraverso l'esplorazione di materiali sonori.</p> <p>Esprimere pensieri ed emozioni attraverso i suoni.</p> <p>Acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio musicale.</p> <p>Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo personale attraverso la musica.</p> <p>Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio musicale e audiovisivo.</p> <p>Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi legati al</p> | <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmo-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare attraverso l’ascolto gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, attraverso le opportunità offerte dal contesto territoriale.</p> | <p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici:</p> <p>Comprendere le regole della notazione (2° livello)</p> <p>Conoscere i criteri di organizzazione delle principali strutture musicali e la loro valenza espressiva;</p> <p>Conoscere la composizione di gruppi strumentali, complessi e orchestre sia della musica del passato sia della musica contemporanea;</p> <p>Riconoscere le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi;</p> | <p>1) L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</p> <p>2) L’alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla riproduzione di brani musicali,</p> <p>3) L’alunno è in grado di ideare e realizzare anche attraverso l’improvvisazione messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici;</p> <p>4) L’alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendo i significati, anche in relazione alla proprie esperienza musicale e ai diversi contesti storico-</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>sonoro e quelli multimediali.</p> <p>Ascoltare, descrivere, leggere, e comprendere le opere musicali.</p> <p>Conoscere e apprezzare il patrimonio culturale musicale.</p> <p>Educare alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio culturale musicale ambientale a partire dal territorio di appartenenza.</p> | <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> | <p>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali:</p> <p>Riprodurre con la voce , per imitazione, brani corali ad una o più voci, anche con appropriati arrangiamenti musicali tratti da generi epoche e stili diversi;</p> <p>Eseguire brani con lo strumento, decifrando la notazione;</p> <p>Utilizzare consapevolmente i parametri del suono;</p> <p>Prendere parte ad esecuzioni di gruppo;</p> <p>Capacità d’ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali:</p> <p>Riconoscere le principali formazioni strumentali;</p> <p>Individuare il periodo storico di un brano strumentale;</p> <p>Rielaborazione personale di materiali sonori:</p> | <p>culturali.</p> <p>5) L’alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Improvvisare sequenze ritmiche;</p> <p>Inventare e scrivere facili sequenze ritmico-melodiche.</p> | |
|--|--|---|--|

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

| OBIETTIVI FORMATIVI – TRAGUARDI | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | COMPETENZE |
|---|---|--|--|
| <p>Educare ed affinare il senso estetico.</p> <p>Stimolare la creatività attraverso l'esplorazione di materiali sonori.</p> <p>Esprimere pensieri ed emozioni attraverso i suoni.</p> <p>Acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio musicale.</p> <p>Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo personale attraverso la musica.</p> <p>Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del</p> | <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmo-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare attraverso l’ascolto gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> | <p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici:</p> <p>Comprendere e utilizzare le regole della notazione(3°livello);</p> <p>Comprendere e confrontare prodotti musicali di diversa cultura;</p> <p>Saper esprimere giudizi personale e utilizzare una terminologia appropriata;</p> <p>Espressione vocale e uso di mezzi strumentali:</p> <p>Riprodurre brani corali,</p> | <p>1) L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</p> <p>2) L’alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla riproduzione di brani musicali,</p> <p>3) L’alunno è in grado di ideare e realizzare anche attraverso l’improvvisazione messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici;</p> <p>4) L’alunno comprende e valuta</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>linguaggio musicale e audiovisivo.</p> <p>Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi legati al sonoro e quelli multimediali.</p> <p>Ascoltare, descrivere, leggere, e comprendere le opere musicali.</p> <p>Conoscere e apprezzare il patrimonio culturale musicale.</p> <p>Educare alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio culturale musicale ambientale a partire dal territorio di appartenenza.</p> | <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, attraverso le opportunità offerte dal contesto territoriale.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> | <p>a una o più parti, controllando l’espressione, il sincronismo e la fusione delle voci;</p> <p>Usare lo strumento con sicurezza, interpretando brani di difficoltà progressiva;</p> <p>Prendere parte ad esecuzioni di gruppo;</p> <p>Capacità d’ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.</p> <p>Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture</p> <p>Ascoltare con attenzione e sviluppare senso critico;</p> <p>Rielaborazione personale materiali sonori:</p> <p>Usare strumenti e voci con la finalità espressiva nella musica d’insieme,</p> <p>Sviluppare la creatività nella attività musicali;</p> <p>Rielaborare brani con</p> | <p>eventi, materiali, opere musicali riconoscendo i significati, anche in relazione alla proprie esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>5) L’alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--------------------------|--|
| | | tecnologie multimediali. | |
|--|--|--------------------------|--|