

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL’INFANZIA

OBIETTIVI FORMATIVI - TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
<p>Educare al piacere del bello.</p> <p>Stimolare la creatività attraverso l’ esplorazione di materiali.</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Sviluppare il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.</p> <p>Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Manipolare materiali diversi.• Costruire con materiali diversi.• Sperimentare e acquisire padronanza di diverse tecniche espressive.• Descrivere il proprio elaborato e quello dei compagni.• Sviluppare la motricità fine.		<ul style="list-style-type: none">• Sa usare materiale vario come plastilina, cera, pongo, pasta sale, ecc..• Utilizza varie tecniche grafico-pittoriche, manipolative e costruttive, con diversi materiali.• Utilizza correttamente gli strumenti messi a disposizione.• Esegue autoritratti e ritratti dei compagni.• Riproduce e inventa segni, linee, sagome e tracce.

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI - TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
<p>Educare al piacere del bello e del sentire estetico.</p> <p>Stimolare la creatività attraverso l’esplorazione di materiali.</p> <p>Sviluppare il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri, della realtà.</p> <p>Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</p> <p>Acquisire una personale sensibilità estetica ed un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.</p> <p>Sviluppare e potenziare la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</p> <p>Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche proprie del linguaggio visivo.</p> <p>Leggere ed interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle</p>	<ul style="list-style-type: none">• Guardare immagini, forme e oggetti dell’ambiente utilizzando le capacità visive.• Riconoscere in una immagine linee, colori, forme e relazioni spaziali.• Descrivere ciò che vede in un’immagine esprimendo le proprie, sensazioni ed emozioni.• Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diversi.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere un’immagine.• Distinguere le forme principali e i colori.• Comunicare attraverso semplici produzioni grafiche.• Usare i colori in modo adeguato.	<ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere i cambiamenti stagionali nell’ambiente circostante.• Usa creativamente il colore e gli elementi del linguaggio visivo: il segno e la linea.• Sa operare una prima lettura di immagini fantastiche e realistiche (foto, dipinti, illustrazioni).• Riconosce nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali, le figure e i contesti.• Colora rispettando i contorni di figure; utilizza il colore per differenziare e riconoscere oggetti; rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato.• Usa i colori nelle loro gradazioni per riprodurre immagini.

<p>immagini e quelli multimediali.</p> <p>Conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.</p> <p>Educare alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza.</p>			
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA
CLASSI SECONDA E TERZA

OBIETTIVI FORMATIVI - TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
<p>Educare al piacere del bello e del sentire estetico.</p> <p>Stimolare la creatività attraverso l’esplorazione di materiali.</p> <p>Sviluppare il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri, della realtà.</p> <p>Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</p> <p>Acquisire una personale sensibilità estetica ed un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.</p> <p>Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche proprie del linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni suscitate. • Riconoscere in una immagine linee, colori, forme e relazioni spaziali. • Descrivere ciò che vede in un’opera d’arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. • Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche, pittoriche e plastiche. • Utilizzare tecniche e materiali diversi, esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare una semplice lettura di immagini relative a contesti noti. • Orientarsi nello spazio grafico; distinguere ed utilizzare i colori. • Identificare immagini, foto e illustrazioni. • Disegnare e colorare rispettando il contorno delle figure. • Riconoscere un’opera astratta da quella figurativa. • Rappresentare figure umane con 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie in disegni, foto o illustrazioni, gli elementi principali (personaggi, ambiente) e particolari. • Si orienta nello spazio grafico. • Distingue e rappresenta i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi e complementari. • Esplora le potenzialità espressive di: pastelli, pennarelli, pastelli a cera e tempere. • Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. • Realizza un’opera e produce elementi decorativi. • Opera una prima semplice lettura di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell’insegnante.

<p>Leggere ed interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali.</p> <p>Osservare, leggere e comprendere le opere d’arte.</p> <p>Conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.</p> <p>Educare alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza.</p> <p>Sviluppare e potenziare la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</p>		<p>schema corporeo strutturato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modella materiali plastici ed utilizza materiali diversi per realizzare manufatti.
--	--	-------------------------------------	--

SCUOLA PRIMARIA
CLASSI QUARTA E QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI - TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
<p>Educare al piacere del bello e del sentire estetico.</p> <p>Stimolare la creatività attraverso l’esplorazione di materiali.</p> <p>Sviluppare il senso del bello, la conoscenza di se stessi e degli altri.</p> <p>Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audio-visivo. • Leggere in alcune opere d’arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi. • Osservare ed apprezzare i beni culturali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in maniera globale un’immagine. • Riconoscere in un’immagine linee e colori. • Osservare e descrivere un’opera d’arte in riferimento ad un artista conosciuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa identificare in un testo visivo gli elementi dal linguaggio (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali). • Sa individuare le funzioni che l’immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo. • Analizza, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.

<p>Acquisire una personale sensibilità estetica ed un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.</p> <p>Sviluppare e potenziare la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</p> <p>Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche proprie del linguaggio visivo.</p> <p>Leggere ed interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini.</p> <p>Osservare, leggere e comprendere le opere d’arte.</p> <p>Conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.</p> <p>Educare alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza.</p>	<p>ambientali del proprio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere la funzione culturale del museo.• Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti e regole.• Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed utilizzare alcune tecniche grafiche pittoriche in modo funzionale.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazi e piani.• Produce disegni secondo le personali intenzioni espressive e creative.• Rielabora e modifica creativamente disegni ed immagini utilizzando materiali e tecniche diverse.• Crea composizioni di immagini con l’utilizzo di strumenti a disposizione.
---	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE
<p>Educare al piacere del bello e del sentire estetico.</p> <p>Stimolare la creatività attraverso l’esplorazione di materiali.</p> <p>Sviluppare il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.</p> <p>Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</p> <p>Acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.</p> <p>Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</p> <p>Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo.</p> <p>Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali.</p> <p>Osservare, descrivere, leggere, e comprendere le opere d'arte.</p>	<p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre elaborazioni grafiche seguendo la consegna. • Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo. • Sviluppare la capacità di utilizzare i codici appresi secondo una rielaborazione personale. • Riprodurre le immagini seguendo un metodo per superare gli stereotipi. • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale attraverso il controllo della mano. • Saper rappresentare composizioni attraverso il punto, la linea e la superficie. • Sperimentare segni grafici in modo espressivo utilizzando tecniche e strumenti diversi. • Migliorare la qualità del segno grafico. • Conoscere e utilizzare le principali regole del colore. • Conoscere e utilizzare le caratteristiche percettive del colore (colori caldi e colori freddi). • Sperimentare combinazioni cromatiche per superare lo stereotipo. • Apprendere e sperimentare le teorie del colore per affinare la sensibilità cromatica. 	<p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p>Saper operare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Superare il timore di non sapere disegnare. • Tenere ordinati ed efficienti gli strumenti operativi. • Saper operare almeno con una tecnica proposta. <p>Saper comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere i colori. • Comprendere la terminologia essenziale della disciplina. • Comprendere il linguaggio del testo di Arte e Immagine anche guidato/a. <p>Saper leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, attraverso l’osservazione delle campiture, la pittura “bidimensionale” da quella “tridimensionale”. • Distinguere un’opera di pittura, di scultura e di architettura. 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la comunicazione visiva. • Conosce e individua le funzioni dei messaggi visivi. • Sa riprodurre un’immagine. • Produce elaborati grafici secondo le personali intenzioni espressive e creative. • Conosce gli elementi del punto, della linea e della superficie. • Possiede una terminologia appropriata. • Osserva e riproduce la realtà cogliendone gli elementi significativi. • Interpreta in modo personale la realtà. • Conosce le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche. • Conosce i caratteri principali della produzione artistica di una civiltà. • Sa collocare cronologicamente la produzione artistica di una civiltà. • Possiede e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico.

<p>Conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.</p> <p>Educare alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre gli elementi della natura superando lo stereotipo. • Osservare e riprodurre la natura cogliendo la struttura dei diversi elementi e dei particolari significativi. • Saper interpretare in modo personale le forme della natura. • Capire i rapporti e le proporzioni per raffigurare il paesaggio. • Acquisire la tecnica e una corretta capacità operativa. • Sperimentare nuove tecniche e consolidare l’utilizzo di quelle già conosciute. • Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità percettive. • Conoscere le regole della percezione. • Leggere e descrivere immagini e opere d’arte analizzandone il linguaggio visivo. • Conoscere i vari tipi di punto e di linea come segno della comunicazione visiva. • Individuare la presenza del punto, della linea, della superficie e della forma nella realtà. • Conoscere le combinazioni dei colori. • Riconoscere la funzione comunicativa e il valore emozionale del colore nella realtà, nelle immagini e nelle opere d’arte. • Cogliere i rapporti e le proporzioni nei soggetti osservati. • Saper osservare il paesaggio naturale e la forma e i colori degli alberi e dei fiori per superare gli stereotipi. • Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un’opera d’arte tra quelle analizzate. • Osservare i diversi modi di utilizzo di una 		
---	---	--	--

	<p>tecniche sperimentate dagli artisti presi in esame.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, osservare e analizzare le opere d’arte con un metodo guidato. • Saper comprendere il significato dell’opera d’arte. • Incontrare l’opera d’arte come documento storico e come testimonianza della storia dell’uomo. • Conoscere il contesto storico e culturale di un’opera. • Conoscere le origini della nostra civiltà occidentale. • Conoscere il nostro patrimonio culturale e artistico. • Sensibilizzare alla difesa dello stesso. 		
	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo. • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo. • Saper applicare le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio. • Saper rappresentare correttamente la collocazione delle forme nello spazio. • Saper comporre gli elementi osservati in forma di profondità di campo. • Produrre messaggi visivi rendendo l’idea dello spazio. • Saper applicare le regole della composizione. • Saper riprodurre un soggetto in modo corretto, realistico e proporzionato. 	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p>Saper operare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenere ordinati ed efficienti gli strumenti operativi. • Saper operare almeno con una tecnica proposta. • Saper impostare composizioni elementari. • Saper percepire, operando rapporti spaziali e proporzionali. <p>Saper comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la terminologia essenziale della disciplina. • Sapere inquadrare nel tempo le opere d’arte più conosciute tra quelle trattate. • Comprendere la struttura 	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato simbolico dell’immagine nel messaggio visivo. • Sa riprodurre un’immagine. • Produce elaborati grafici secondo le personali intenzioni espressive e creative. • Conosce i diversi modi di raccontare una storia con le immagini. • Conosce il rapporto tra immagine e sfondo. • Conosce le caratteristiche percettive della luce. • Conosce gli elementi che suggeriscono l’effetto di spazio. • Conosce le regole della composizione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare e rielaborare in modo creativo un soggetto. • Saper utilizzare le tecniche del chiaroscuro. • Acquisire la tecnica e una corretta capacità operativa. • Sperimentare nuove tecniche e consolidare l’utilizzo di quelle già conosciute. • Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare l’immagine individuando gli elementi che la compongono. • Individuare la struttura compositiva di un’immagine. • Conoscere lo spazio come elemento del linguaggio visivo e i suoi criteri di rappresentazione. • Individuare i diversi modi di rappresentare lo spazio nell’opera d’arte. • Acquisire il significato dei termini: luce, forma e volume come elementi del linguaggio visivo. • Riconoscere il significato espressivo e simbolico e le possibilità rappresentative del rapporto luce-ombra nell’opera d’arte. • Saper riconoscere il rapporto tra figura e sfondo. • Maturare la capacità di descrizione della realtà. • Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un’opera d’arte. • Osservare i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentati dagli artisti. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>spaziale di un oggetto semplice.</p> <p>Saper leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere l’opera d’arte con un metodo guidato. • Riconoscere gli elementi base di una struttura architettonica. • Conoscere per linee sommarie gli stili: romanico, gotico e rinascimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche espressive delle tecniche. • Conosce i caratteri principali della produzione artistica di un periodo. • Sa collocare cronologicamente la produzione artistica delle epoche. • Possiede e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico. • Conosce le diverse funzioni dell’arte.
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, osservare e analizzare le opere d’arte con un metodo guidato e come documento storico. • Saper comprendere il significato dell’opera d’arte. • Incontrare l’opera d’arte come documento storico e come testimonianza della storia dell’uomo. • Saper riconoscere e confrontare opere di epoche diverse. • Conoscere il contesto storico e culturale di un’opera. • Conoscere il nostro patrimonio culturale e artistico. • Sensibilizzare alla difesa dello stesso. 		
	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo. • Utilizzare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo. • Utilizzare gli elementi che suggeriscono l’idea di movimento in un’immagine fissa. • Saper riprodurre la figura umana in modo proporzionato e superando lo stereotipo. • Saper riprodurre la figura umana in movimento. • Saper interpretare l’espressività di un volto. • Saper osservare un volto e riprodurlo secondo le proporzioni. • Saper riprodurre un volto in modo caricaturale. • Saper rappresentare il proprio volto • Saper progettare un logo, un semplice oggetto, un personaggio dei fumetti. 	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Saper operare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenere ordinati ed efficienti gli strumenti operativi. • Saper operare almeno con una tecnica proposta. • Saper impostare composizioni elementari. • Saper percepire, operando elementari rapporti spaziali e proporzionali. <p>Saper comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la terminologia essenziale della disciplina. • Sapere inquadrare nel tempo alcune delle opere d’arte più conosciute tra quelle trattate. • Comprendere la struttura spaziale di un oggetto/soggetto semplice. 	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica le regole della composizione. • Sa riprodurre un’immagine e un’opera d’arte. • Produce elaborati grafici secondo le personali intenzioni espressive e creative. • Conosce le proporzioni del corpo umano. • Conosce i diversi mezzi della comunicazione visiva. • Conosce il linguaggio della pubblicità, del fumetto e del cinema. • Conosce le caratteristiche espressive delle tecniche. • Conosce le caratteristiche e le ideologie dei principali movimenti artistici dei XIX e XX secolo. • Sa collocare cronologicamente la

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper copiare e rielaborare un’immagine e un’opera d’arte. • Acquisire la tecnica e una corretta capacità operativa. • Sperimentare nuove tecniche e consolidare l’utilizzo di quelle già conosciute. • Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura compositiva di un’immagine. • Riconoscere le diverse modalità per suggerire l’effetto di movimento in un’immagine. • Comprendere come i diversi artisti hanno interpretato la figura umana. • Saper osservare la forma degli elementi del volto. • Sviluppare la capacità di lettura e comprensione delle immagini nella comunicazione visuale. • Riconoscere la funzione comunicativa e il valore emozionale del colore nella realtà, nelle immagini e nelle opere d’arte. • Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un’opera d’arte analizzata. • Osservare i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentati dagli artisti. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, osservare e analizzare le opere d’arte come documento storico. • Saper comprendere il significato dell’opera d’arte. • Incontrare l’opera d’arte come documento storico e come testimonianza della storia dell’uomo. 	<p>Saper leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere l’opera d’arte con un metodo guidato. • Conoscere per linee sommarie alcune delle correnti artistiche trattate. 	<p>produzione artistica dei diversi movimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico. <p><u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</u></p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none">• Saper confrontare opere con lo stesso soggetto.• Comprendere il messaggio visivo di un’opera d’arte moderna.• Conoscere il contesto storico e culturale di un’opera.• Conoscere il nostro patrimonio culturale e artistico.• Sensibilizzare alla difesa dello stesso. <p><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</u></p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale		<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.• L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	--	--	---

	<p>appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.		
--	--	--	--