

PROSPETTO ORARIO LUNEDÌ 16 SETTEMBRE

CLASSI PRIME

MODULO	1 A	1 B	1 C	1 D
1	La Marca (tecnologia)	Ghiselli (arte)	Bertinelli (italiano)	Bini (religione)
2	Gusmini (italiano)	Spallino (italiano)	Bertinelli (italiano)	Bertozzi (matematica)
3	Gusmini (italiano)	Spallino (italiano)	Crisà (matematica)	Fanfoni (francese)
INTERVALLO				
4	Seletti (motoria)	Vighi (musica)	Fava (geografia)	Bertinelli (italiano)
5	Bertozzi (matematica)	Crisà (matematica)	Rivara (arte)	Bertinelli (italiano)
6	Bertozzi (matematica)	Chiari (motoria)	Bini (religione)	Rivara (arte)

CLASSI SECONDE

MODULO	2 A	2 B	2 C	2 D
1	Seletti (motoria)	Nanfitò (mate.)	Vighi (musica)	Conte (motoria)
2	Seletti (motoria)	Vighi (musica)	Nanfitò (matematica)	Conte (motoria)
3	La Marca (tecnologia)	Chiari (motoria)	Conte (motoria)	Bertozzi (matematica)
INTERVALLO				
4	Di Vincenzo (italiano)	Chiari (motoria)	Conte (motoria)	Tabuso (italiano)
5	Di Vincenzo (italiano)	Spallino (italiano)	Fava (italiano)	Tabuso (italiano)
6	Castello (matematica)	Spallino (italiano)	Fava (italiano)	Tabuso (italiano)

CLASSI TERZE

MODULO	3 A	3 B	3 C	3 D
1	Di Vincenzo (italiano)	Fanfoni (francese)	Crisà (matematica)	Castello (matematica)

2	Di Vincenzo (italiano)	Ghiselli (arte)	Crisà (matematica)	La Marca (tecnologia)
3	Vighi (musica)	Nanfitò (matematica)	Fava (geografia)	Rivara (arte)
INTERVALLO				
4	Fanfoni (francese)	Bini (religione)	Allegri (italiano)	Gusmini (italiano)
5	Seletti (motoria)	Chiari (motoria)	Allegri (italiano)	Gusmini (italiano)
6	La Marca (tecno.)	Allegri (italiano)	Conte (motoria)	Corradi(musica)

INTERVALLO - le classi 2 A e 2 D scendono al piano rialzato per l'intervallo, in caso di intervallo all'interno dell'edificio.

SORVEGLIANZA

- piano rialzato - Castello, Nanfitò, Rivara
- 1 piano - Bini, Spallino, Crisà

PROSPETTO ORARIO MARTEDÌ 17 SETTEMBRE

CLASSI PRIME

MODULO	1 A	1 B	1 C	1 D
1	Gusmini (italiano)	Spallino (italiano)	Bertinelli (italiano)	Fanfoni (francese)
2	Gusmini (italiano)	Spallino (italiano)	Bertinelli (italiano)	Bertozzi (mate.)
3	Bini (religione)	Crisà (mate.)	La Marca (tecno.)	Bertozzi (mate.)
INTERVALLO				
4	Bertozzi (mate.)	Vighi (musica)	Crisà (mate.)	Bertinelli (italiano)
5	La Marca (tecno.)	Ghiselli (arte)	Rivara (arte)	Bertinelli (italiano)
6	Conte (motoria)	Ghiselli (arte)	Andreasi (inglese)	Conte (motoria)

CLASSI SECONDE

MODULO	2 A	2 B	2 C	2 D
1	Castello (mate.)	Vighi (musica)	Nanfitò (mate.)	La Marca (tecno.)
2	Castello (mate.)	Bini (religione)	Nanfitò (mate.)	Tabuso (italiano)
3	Di Vincenzo (ita.)	Nanfitò (mate.)	Andreasi (inglese)	Tabuso (italiano)
INTERVALLO				
4	Di Vincenzo (ita.)	Spallino (italiano)	Fava (italiano)	Conte (motoria)
5	Bini (religione)	Spallino (italiano)	Fava (italiano)	Conte (motoria)
6	Rivara (arte)	Bini (religione)	Fava (italiano)	Bertozzi (mate.)

CLASSI TERZE

MODULO	3 A	3 B	3 C	3 D
1	Bini (religione)	Chiari (motoria)	Allegri (italiano)	Corradi (musica)
2	Vighi (musica)	Chiari (motoria)	Allegri (italiano)	Fanfoni (francese)
3	Castello (mate.)	Allegri (italiano)	Vighi (musica)	Conte (motoria)
INTERVALLO				
4	Fanfoni (francese)	Ghiselli (arte)	Andreasi (inglese)	Gusmini (italiano)
5	Di Vincenzo (ita.)	Allegri (italiano)	Crisà (mate.)	Gusmini (italiano)
6	Di Vincenzo (ita.)	La Marca (tecno.)	Crisà (mate.)	Castello (mate.)

INTERVALLO - le classi 2 A e 2 D scendono al piano rialzato per l'intervallo, in caso di intervallo all'interno dell'edificio.

SORVEGLIANZA

- piano rialzato - Castello, Allegri, Fanfoni
- 1 piano - Bini, Tabuso, Nanfitò